

E r s t e
musikalische Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Zweiter Cyclus.

Sonnabend, den 31. Januar 1846.

ERSTER THEIL.

Quintett für Streichinstrumente von G. Onslow, vorgetragen von den Herren Concertmeister David, Klengel, Hunger, Concertmeister Ganz aus Berlin und Wittmann.

Sonate für Pianoforte und Violoncell von L. van Beethoven, (Op. 69. A dur) vorgetragen v. den Herren Dr. Mendelssohn Bartholdy und Concertmeister Ganz.

ZWEITER THEIL.

Doppel-Quartett von L. Spohr, (No. 1.) gespielt von den Herren David, Klengel, Sachse, Weissenborn, Musikdirektor Gade, Hunger, Ganz und Wittmann.

Billets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Friedr. Kistner* und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Mus [951, 25

1846

Musikalische Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Zweiter Cyclus.

Sonntag, den 31. Januar 1846.

ERSTER THEIL.

Quintett für Streichinstrumente von G. Gassler, vorgelesen
von den Herren Concertmeister David, Klengel,
Hunger, Concertmeister Ganz aus Berlin und Wittmann.
Sonate für Pianoforte und Violoncell von L. van Beethoven,
(Op. 69. A dur) vorgelesen v. den Herren Dr. Mendels-
sohn Bacholdy und Concertmeister Ganz.

ZWEITER THEIL.

Doppel-Quartett von L. Spohr, (No. 1.) gespielt von den
Herren David, Klengel, Sacher, Weisscopern, Musik-
director Gade, Hunger, Ganz und Wittmann.

Billets zu 2 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner
und am Eingange des Saales zu haben.

Anfang halb 7 Uhr.

Einlass halb 6 Uhr.

2002/1713/11M