

Sechzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 19. Februar 1846.

Erster Theil.

Ouverture zum Beherrscher der Geister v. C. M. von Weber.
Arie aus Fidelio von Beethoven, gesungen von Fräulein Betty
Fischer.

Recitativ.

Leonore.

Abscheulicher, wo eilst Du hin?
Was hast Du vor im wilden Grimme?
Des Mitleids Ruf, der Menschheit Stimme,
Rührt nichts mehr Deinen Tigersinn?
Doch toben auch wie Meereswogen
Dir in der Seele Zorn und Wuth,
So leuchtet mir ein Farbenbogen,
Der hell auf dunkeln Wolken ruht;
Der blickt so still, so friedlich nieder,
Der spiegelt alte Zeiten wieder,
Und neu besänftigt wallt mein Blut.

Arie.

Komm Hoffnung, lass den letzten Stern
Der Müden nicht erbleichen;
Erhell' mein Ziel; sei's noch so fern,
Die Liebe wird's erreichen.
Ich folg' dem innern Triebe,
Ich wanke nicht,
Mich stärkt die Pflicht
Der treuen Gattenliebe.

Concert (G moll) (Allegro, Andante, Rondo) für die Harfe mit
Begleitung des Orchesters, componirt und vorgetragen
von Herrn Parish Alvars.

Mus II 9 51, 24