Neunzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 19. März 1846.

Erster Theil.

Ouverture (die Najaden) von W. Sterndale Bennett.

Arie aus der Schöpfung von Haydn, gesungen von Fräulein Bertha Waltz.

Arie.

Auf starkem Fittig schwinget sich
Der Adler stolz, und theilt die Luft
Im schnellsten Flug zur Sonne hin.
Den Morgen grüsst der Lerche frohes Lied
Und Liebe girrt das zarte Taubenpaar.
Aus jedem Busch und Hain erschallt
Der Nachtigallen süsse Kehle.
Noch drückte Gram nicht ihre Brust,
Noch war zur Klage nicht gestimmt
Ihr reizender Gesang.

Concert für Pianoforte (Es dur) von L. van Beethoven, vorgetragen von Herrn W. Taubert, Königl. Preuss. Kapellmeister.

Mus II Sg 51, 32

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Quartett aus Anakreon von Cherubini, gesungen von Fräulein Betty Fischer, Fräulein Schwarzbach, Herrn Meyer und Herrn Pögner.

Glycere, Korinna, Anakreon, Bathyll.

O lächle hold, mit sanftem Blick,
Gott Amor, höre der Deinen Gesänge!
Steigt empor zu dem Sitz des Olymps, frohe Klänge!
Dir danken wir neue Freude und Glück.

Anakreon.

Wer kann wie du uns Wonne verleihen!
Wer bringet Freuden uns, wie du!
Wer kann die Jugend uns erneuen!
In wessen Arm ist sanftre Ruh!

Amor (für sich).

Ja, gewiss ich werde siegen,
Schon verwundet ist sein Herz;
Solche Siege sind mir Scherz,
Mir muss alles unterliegen!

Glycere, Korinna, Anakreon, Bathyll.

O lächle hold u. s. w.

Anakreon.

Stets soll für dich nur meine Leyer klingen,
Nur deine Schönheit feire mein Gesang;
Wem sollte nicht dein Blick zum Herzen dringen,
Des Lächelns Reiz, der Stimme süsser Klang?

Amor (für sich).

Ja, gewiss ich werde siegen u. s. w.

Glycere, Korinna, Anakreon, Bathyll.

O lächle hold, mit sanftem Blick,
Gott Amor, höre der Deinen Gesänge!
Steigt empor zu dem Sitz des Olymps, frohe Klänge!
Dir danken wir neue Freude und Glück.

Ouverture zu Coriolan von L. van Beethoven.

Zweiter Theil.

Symphonie (F dur, Mscrpt.) von W. Taubert (unter Direction des Componisten).

1) *Allegro con Brio.*
2) *Andante es pressivo.*
3) *Scherzo alla danza tedesca.*
4) *Introduction und Finale risoluto.*

Billets à ⅔ Thaler sind beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.

Das 20ste Abonnement-Concert ist Donnerstag den 26sten März.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende gegen 9 Uhr.

MT/1720/2002