

Montag, den 23. März 1846.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

zum

Besten der hiesigen Armen.

ERSTER THEIL.

Symphonie von Jos. Haydn. (Mit dem Paukenwirbel.)

Arie aus Figaro von Mozart, gesungen von Fräulein Elise Vogel.

Phantasie für die Harfe über Themen aus Mosè in Egitto von Rossini, componirt von Parish-Alvars, vorgetragen von Fräulein Therese Brunner, Herzogl. Coburg-Gotha'sche Kammervirtuosin.

Ouverture von L. van Beethoven (C dur, Op. 124).

ZWEITER THEIL.

„Comala“ dramatisches Gedicht nach Ossian, für Gesang und Orchester componirt von N. W. Gade. (Neu, Mscpt.)

(Die Soli gesungen von Fräulein *Fischer*, Fräulein *Schwarzbach* und Herrn *Kindermann*. Die Harfenpartie vorgetragen von Fräulein *Brunner*.)

Billets zu $\frac{2}{3}$ Thaler sind in den Musikalienhandlungen der Herren *Breitkopf und Härtel*, *Fr. Kistner* und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr.

Anfang um 7 Uhr.

Mus II 51, 33