

Einladung und Programm
zu den halbjährigen
Hauptprüfungen am Conservatorium der Musik
zu Leipzig.
(Ostern 1846).

I.

**Prüfung im Orgelspiel und Chor-Gesang mit
Orgelbegleitung.**

Freitag, den 3. April 1846. Nachmittags 4 Uhr.

In der Kirche zu St. Nicolai.

Praeludium und Fuge von J. Seb. Bach (H moll), gespielt von Herrn *Ferdinand Breunung* aus Brotterode.

Sonate von F. Mendelssohn Bartholdy (F moll), gespielt von Herrn *van Eyken* aus Amersfoort in Holland.

Doppel-Fuge (F moll), componirt und gespielt von Herrn *Karl Kuhlau* aus Leipzig.

Offertorium für Chor mit Orgelbegleitung, componirt von M. Hauptmann. Das Chor gesungen von den Schülerinnen und Schülern des Conservatoriums, die Orgelbegleitung gespielt von Herrn *Karl Kuhlau*.

Sonate von F. Mendelssohn Bartholdy (C dur), gespielt von Herrn *Adolph Albrecht* aus Leutersdorf.

Praeludium und Fuge (A moll), componirt und gespielt von Herrn *Rudolph Beyer* aus Löbau.

Sonate von F. Mendelssohn Bartholdy (D dur), gespielt von Herrn *William Rackstraw* aus London.

Hymne für Solo mit Chor und Orgelbegleitung, componirt von Felix Mendelssohn Bartholdy. (Die Solopartie gesungen von Fräulein *F. Schwarzbach* aus Löbau; das Chor ausgeführt von den Schülerinnen und Schülern des Conservatoriums, die Orgelbegleitung gespielt von Herrn *Kuhlau*).

Der Zutritt zu dieser Prüfung ist ohne Billet gestattet.

Das Directorium.