

Einladung und Programm

zu den abfolgenden

Hauptprüfungen am Conservatorium der Musik

zu Leipzig

(Juni 1846)

I.

Prüfung im Orgelspiel und Chor-Gesang mit  
Orgelbegleitung.

Freitag, den 3. Juni 1846, Nachmittags 4 Uhr.

In der Kirche zu St. Nicolai.

Praeludium und Fuge von J. Seb. Bach (H moll), gespielt von Herrn Ferdinand Bier-  
mann aus Bitterfeld.

Sonate von F. Mendelssohn Bartholdy (F moll), gespielt von Herrn von Köhn aus  
Amersfoort in Holland.

Doppel-Fuge (F moll), componirt und gespielt von Herrn Karl Köhn aus Leipzig.  
Oratorium für Chor mit Orgelbegleitung, componirt von H. Hauptmann. Das Chor-  
gesungen von den Schülerinnen und Schülern des Conservatoriums, die Orgel-  
begleitung gespielt von Herrn Karl Köhn.

Sonate von F. Mendelssohn Bartholdy (C dur), gespielt von Herrn Adolph Albricht  
aus Lauterbach.

Praeludium und Fuge (A moll), componirt und gespielt von Herrn Rudolph Bayer aus  
Löhau.

Sonate von F. Mendelssohn Bartholdy (D dur), gespielt von Herrn Wilhelm Hackström  
aus London.

Hymne für Solo mit Chor und Orgelbegleitung, componirt von Felix Mendelssohn  
Bartholdy. Die Solopartie gesungen von Fräulein F. Schwarzbach aus Löhau;  
das Chor ausgeführt von den Schülerinnen und Schülern des Conservatoriums,  
die Orgelbegleitung gespielt von Herrn Köhn.

Der Eintritt zu dieser Prüfung ist ohne Mühe gestattet.

Das Directorium.