

ZWEITER THEIL.

Zwei Sätze aus einem Quartett für Streichinstrumente, componirt von *Karl Kuhlau* aus Leipzig, gespielt von den Herren *Herrmann* aus Frankfurt a/m., *R. Pfitzner* aus Frohburg, *Marpurg* aus Detmold und *Wittmann*.

Concert für Pianoforte mit Orchester (G dur) von L. van Beethoven (erster Satz) gespielt von Herrn *Ferd. Breuning* aus Brotterode.

Arie aus der Zauberflöte von Mozart, gesungen von Fräulein *Marie Stark* aus Weimar.

Fantasie-Caprice für die Violine von Vieuxtemps, gespielt von Herrn *Rob. Pfitzner*.

Frühlingslied ohne Worte, für Pianoforte solo, von A. Henselt, gespielt von Fräulein *Minna Berndt* aus Mitau.

Zwei Lieder ohne Worte für Pianoforte solo, von F. Mendelssohn Bartholdy, gespielt von Fräul. *Auguste Sachse* aus Weissenfels.

Vierstimmiges Lied von Richter, im Chor gesungen von den Schülerinnen und Schülern des Conservatoriums.

Einlass um 5 Uhr.

Anfang um 6 Uhr.

Das Directorium.