

Concert für Pianoforte von Felix Mendelssohn Bartholdy,  
vorgetragen von Mad. Louise Dulken, Pianistin der  
Königin von England.

Arie von Pèrsiani, gesungen von Fräulein Tuczek.

Phantasie für Pianoforte solo von S. Thalberg, vorgetragen  
von Mad. Dulken.

Concert-Ouverture im ernsten Styl von L. Spohr (Op. 126).

## Zweiter Theil.

Symphonie pastorale von L. van Beethoven.

- N<sup>o</sup> 1 Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.
- N<sup>o</sup> 2 Scene am Bache.
- N<sup>o</sup> 3 Lustiges Zusammensein der Landleute.  
Gewitter. Sturm.  
Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

*Billets à 1 Thaler sind beim Kastellan Ernst im Hofe des Gewandhauses und am  
Eingange des Saales zu haben.*

Das 2. Abonnement-Concert ist Sonntag, den 11. October 1846.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende gegen 9 Uhr.

MT/1734/2002