

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 11. October 1846.

Erster Theil.

Ouverture zu Preciosa von C. M. von Weber.

Scene und Arie aus dem Freischütz von C. M. von Weber,
gesungen von Fräulein Wagner, Königl. Sächs. Hof-
opernsängerin aus Dresden.

Wie nahte mir der Schlammer,
Bevor ich ihn gesehn!
Ja, Liebe pflegt mit Kummer
Stets Hand in Hand zu gehn!
Ob Mond auf seinem Pfad wohl lacht?
Welch' schöne Nacht! —

Leise, leise,
Fromme Weise,
Schwing dich auf zum Sternkreise!
Lied, erschalle!
Feiernd walle
Mein Gebet zur Himmelshalle!
O wie hell die goldnen Sterne,
Mit wie reinem Glanz sie glühn!
Nur dort in der Berge Ferne
Scheint ein Wetter aufzuziehn.
Dort am Wald auch schwebt ein Heer
Dunkler Wolken, dumpf und schwer.

Zu dir wende
Ich die Hände,
Herr ohn' Anfang und ohn' Ende!
Vor Gefahren
Uns zu wahren,
Sende deiner Engel Schaaren! —
Alles pflegt schon längst der Ruh';
Trauter Freund, wo weilst du?
Ob mein Ohr auch eifrig lauscht,
Nur der Tannen Wipfel rauscht,
Nur das Birkenlaub im Hain

Flüstert durch die hebre Stille;
Nur die Nachtigall und Grille
Scheint der Nachtluft sich zu freun.

Doch wie? täuscht mich nicht mein Ohr?
Dort kling't wie Schritte —
Dort aus der Tannen Mitte
Kommt was hervor — —
Er ist's! Er ist's!

Die Flagge der Liebe mag wehn!
Dein Mädchen wacht
Noch in der Nacht —
Er scheint mich noch nicht zu sehn
Gott! Täuscht das Licht
Des Monds mich nicht,
So schmückt ein Blumenstrauß den Hut —
Gewiss, er hat den besten Schuss gethan!
Das kündet Glück für morgen an!
O süsse Hoffnung! Neu belebter Muth!

All' meine Pulse schlagen,
Und das Herz wallt ungestüm
Süss entzückt entgegen ihm!
Konnt' ich das zu hoffen wagen?
Ja, es wandte sich das Glück
Zu dem theuren Freund zurück,
Will sich morgen treu bewähren;
Ist's nicht Täuschung, ist's nicht Wahn?
Himmel, nimm des Dankes Zähren
Für dies Pfand der Hoffnung an!

Mus II 453, 2

Concert für die Violine von L. van Beethoven, vorgetragen
von Herrn Joseph Joachim.

Allegro.

Larghetto.

Rondo.

Arie aus dem Barbier von Sevilla von Rossini, gesungen
von Fräulein Wagner.

Una voce poco fà
Qui nel cor mi risuonò.
Il mio cor ferito è già,
E Lindor fù che il piegò;
Sì, Lindoro mio sarà,
Lo giurai, la vincerò.

Il tutor ricuserà,
Io l'ingegno aguzzerò,
Alla fin s'accheterà,
E contenta io resterò.

Io sono docile,

Son rispettosa,

Sono obbediente,

Dolce amorosa,

Mi lascio reggere,

Mi fò guidar.

Ma se mi toccano

Dove è il mio debole,

Sarò una vipera,

E cento trappole

Prima di cedere

Farò giocar.

Zweiter Theil.

Symphonie von Franz Schubert. (C dur.)

*Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner, beim
Kastellan Ernst im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.*

Das 3. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 22. October 1846.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende $\frac{3}{4}$ 9 Uhr.

MT/1735/2002