

Zweiter Theil.

Concert-Ouverture (No. 1.) von Ferdinand Hiller.

Recitativ und Cavatine von Ricci, gesungen von Fräul. Schloss.

Vedrò, rifletterò; si mostri in campo
Terrore de nemici, e sempio da guerrieri,
Pugni, vinca, trionfi; e poi che sperì.
Va nel campo, e sol di gloria
L'astro splenda agli occhi tuoi;
L'astro ardente, che gli Eroi
Frà le palme ognor guidò.
Poi frà gli'nni di vittoria
Torna altero al guardo mio,
Frai tuoi lauri allor d'obblio
Le tue colpe io spargerò.
Ah! che in verderti ridere
Frai l'auri dei cimenti
Che mi squarciasti l'anima
Non fia ch'io ramenti.
Ah! di delizie tenere
Speranza io sento in core,
E sol d'amore ai palpiti
Quest' alma in sen vivrà.

Notturmo von Chopin

Canon von Robert Schumann

Scherzo (H moll) von Chopin

für Piano allein vorgetragen von
Frau Clara Schumann.

Die Menschenalter, Ouverture von Franz Lachner.

*Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner, beim
Kastellan Ernst im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.*

Das 3. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 29. October 1846.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende $\frac{3}{4}$ 9 Uhr.

MT/1736/2002