

Viertes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 29. October 1846.

**Erster Theil.**

Ouverture von L. van Beethoven. (Op. 415.)

Scene und Arie von Felix Mendelssohn Bartholdy, gesungen  
von Fräul. Schloss.

*Recitativ.*

Unglückseel'ge! Er ist auf immer mir entflohn! Er wagte nicht in's Auge  
mir zu sehen, er wagte nicht zu läugnen sein Vergehen, und alle Lieb' und alle  
Treue ist dahin! Sei muthig schwaches Herz! Vergiss den Falschen! Nie war er  
würdig meiner Liebe. Gedenke seiner Untreu', seiner gebrochenen Schwüre denke!  
Und dennoch — sein vergessen, wie könnt' ich's je? O nein! in meinem Herzen  
werdet ihr inniger leben, immer noch Trost mir geben all' ihr vergangenen Stunden,  
ach, wie so schnell entchwunden!

*Arie.*

Kehret wieder goldne Tage,  
Wo zur Seite des Geliebten  
Keine Zweifel mich betrübten;  
Ihr entchwandet wie ein Traum.  
Alles was ich um mich sehe,  
Mahnt mich nur an seine Nähe,  
Alles ist von ihm erfüllt.  
Das Murmeln jener Quelle  
Der Widerschein der Welle

Malt immer nur sein Bild.  
Kehret wieder holde Tage,  
Ihr entchwandet wie ein Traum!  
Umsonst, vergebens,  
Das Glück des Lebens  
Ruft keine Klage je zurück.  
Doch ach, diese Thränen,  
Dies endlose Sehnen  
Es bleibt jetzt mein einziges Glück!

Mus. II, 4, 52a,