

S e c h s t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 12. November 1846.

Erster Theil.

Ouverture, die Waldnympe von W. Sterndale Bennett.

Arie von Mozart, gesungen von Fräul. Schloss.

Al desio di chi t'adora
Vieni, vola, o mia speranza!
Morirò, se indarno ancora
Tu mi lasci sospirar.
Le promesse, i giuramenti
Deh rammenta, o mio tesoro,
E i momenti di ristoro
Che mi fece Amor sperar.

Ah! ch'omai più non resisto
All' ardor, che in sen m'accende.
Chi d'amor gli affetti intende
Compatisca il mio penar.

Concert für Violine, componirt und vorgetragen von Herrn
Concertmeister David.

Mus II 452, 6

**Cavatine aus Robert der Teufel von Meyerbeer, gesungen
von Fräul. Schloss.**

Robert, mein Geliebter,
Mein Herz lebt nur allein für dich.
Du siehst meine Angst, du siehst meinen Schmerz;
Gnade für die eigne Seele,
Und Gnade für mich!
Wie? dein Herz hat vergessen,
Was du alles mir gelobt!
Mir warst du ganz ergeben,
Zu Füßen lieg' ich dir.
Du, mein Heil, mein einz'ges Leben,
Du dem ich mich ganz ergeben,
Du siehst meine Angst,
Du siehst meinen Schmerz,
Gnade u. s. w.

Lied ohne Worte von Vieuxtemps, } für Violine, vorgetragen
Prelude von S. Bach, } v. Herrn C.-M. David.

Zweiter Theil.

Sinfonia eroica von L. van Beethoven.

*Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner, beim
Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.*

Das 7. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 26. November 1846.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

MT/1739/2002