

Zweiter Theil.

Ouverture (Nachklänge zu Ossian) componirt von Niels W. Gade.

Erinnerungen an Irland, Concert-Fantasie für das Pianoforte von
I. Moscheles, vorgetragen von dem Componisten.

Duettinen am Pianoforte, gesungen von Fräulein Vogel und Fräulein
Schloss.

Quartett-Variationen über eine italienische Baccarole für zwei Violinen,
Viola und Violoncell, componirt von J. B. Gross, vorgetragen
von den Herren Concertmeister David, Joachim, Musik-
direktor Gade und Wittmann.

Billets à 20 Ngr. und Sperrsitz-Marken à 5 Ngr., letztere nur am Tage der Auf-
führung, sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner* zu bekommen. An der
Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende gegen halb 9 Uhr.

MT/1787/2002