

Donnerstag, den 7. Januar 1847.

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

**Alexander Dreyschock.**

## Erster Theil.

*Ouverture* zu den Hebriden (Fingalshöhle) von Felix Mendelssohn Bartholdy.

*Concertsatz* in C moll für das Pianoforte mit Orchesterbegleitung, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Zwei *Lieder* von Curschmann und Josephine Lang, gesungen von Fräulein Sophie Schloss.

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| a) <i>Preludium und Fuge,</i>  | } componirt und vorgetragen vom Concertgeber. |
| b) <i>Rhapsodie</i> in C moll, |   |
| c) <i>Rhapsodie</i> in G moll, |   |

## Zweiter Theil.

*Concert-Ouverture*, componirt von Alexander Dreyschock.

*Rondo* für Pianoforte und Orchester, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

*Arie* von Rossini, gesungen von Fräulein Schloss.

*L'inquiétude, morceau concertant* für Piano, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Eintritt-Billets à 20 Ngr. sind in den Musikalienhandlungen der Herren *Breitkopf und Härtel, Friedrich Hofmeister* und *Friedr. Kistner*; Sperrsitzmarken à 5 Ngr. nur in letztgenannter Handlung zu bekommen. Den geehrten Concertabonnten werden ihre Sperrsitze bis zu Mittag des Concerttages aufgehoben. An der Casse ist der Preis eines Billets 1 Thaler.

Anfang halb 7 Uhr.

dm's II y 52a