

Donnerstag, den 7. Januar 1847.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

Alexander Dreyschock.

Erster Theil.

Ouverture zu den Hebriden (Fingalshöhle) von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Concertsatz in C moll für das Pianoforte mit Orchesterbegleitung, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Zwei *Lieder* von Curschmann und Josephine Lang, gesungen von Fräulein Sophie Schloss.

- a) *Preludium und Fuge,*
b) *Rhapsodie* in C moll,
c) *Rhapsodie* in G moll, } componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Zweiter Theil.

Concert-Ouverture, componirt von Alexander Dreyschock.

Rondo für Pianoforte und Orchester, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Arie von Rossini, gesungen von Fräulein Schloss.

L'inquiétude, morceau concertant für Piano, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Eintritt-Billets à 20 Ngr. sind in den Musikalienhandlungen der Herren *Breitkopf und Härtel, Friedrich Hofmeister* und *Friedr. Kistner*; Sperrsitzmarken à 5 Ngr. nur in letztgenannter Handlung zu bekommen. Den geehrten Concertabonnten werden ihre Sperrsitze bis zu Mittag des Concerttages aufgehoben. An der Casse ist der Preis eines Billets 1 Thaler.

Anfang halb 7 Uhr.

dm's II y 52a

Ernennter, den 7. Januar 1812.

Alexander Dreyschock.

Herrn

Die Unterzeichnete hat die Ehre, Ihnen hiermit zu erklären, dass die von mir verfasste Schrift, welche die Geschichte der Dreyschocks enthält, in dem Verlage der Buchhandlung von J. Neumann, Neudamm, erschienen ist. Ich bitte Sie, mir die Besorgung zu befehlen, und die Kosten zu bezahlen.

Wiederholt

Die Unterzeichnete hat die Ehre, Ihnen hiermit zu erklären, dass die von mir verfasste Schrift, welche die Geschichte der Dreyschocks enthält, in dem Verlage der Buchhandlung von J. Neumann, Neudamm, erschienen ist. Ich bitte Sie, mir die Besorgung zu befehlen, und die Kosten zu bezahlen.



Rp 238. 16
HT/1791/2002