

Dritte musikalische  
**Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 9. Januar 1847.

Kaiser-Quartett von Haydn, vorgetragen von den Herren  
Concertmeister David, Klengel, Herrmann und Wittmann.

Sonate von Beethoven (C moll) für Pianoforte und Violine,  
vorgetragen von den Herren Professor Moscheles und  
Concertmeister David.

Septett für Pianoforte, Violine, Viola, Clarinette, Horn,  
Violoncello und Contrabass, Op. 88, componirt von  
I. Moscheles, vorgetragen vom Componisten und den  
Herren Concertmeister David, Herrmann, Landgraf,  
Pohle, Wittmann und Temmler.

- 1) *Allegro con spirito.*
- 2) *Scherzo. Presto.*
- 3) *Adagio con moto.*
- 4) *Finale. Allegro con brio.*

Billets à  $\frac{2}{3}$  Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Friedr. Kistner* und  
am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

*Amis I, 9, 52a,*

Bitte beachten  
Achtung

im Falle der Erkrankung  
sonstige  
Anzeige  
Sonstige  
Vorgaben  
Concert

Septet für Klarinette, Violine, Clarinette, Horn,  
Viola, Cello und Kontrabaß, Op. 21, komponiert von  
A. Reichner, arrangiert von Komponisten und den  
Herrn (ausgewählter) Herrmann, Landgraf,  
Pohl, Wittmann und Zander.  
1) Allegro in G-Dur.  
2) Moderato in G-Dur.  
3) Andante in G-Dur.  
4) Finale Allegro in G-Dur.

Bitte in der Anstalt  
am Eingang des Saales zu haben.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 8 Uhr.

MT/1792/2002