

Concertino für die Violine, componirt und vorgetragen von
Herrn P. Moralt, königlich baierischer Kammermusiker
aus München.

Zweiter Theil.

Ouverture zu Egmont von L. van Beethoven.

Arie aus Romeo und Julie von Bellini, gesungen von Fräulein
Schloss.

Recitativ.

Rom. Liêto del dolce incarco
A cui m'ellegge de' Ghibellini il duce,
Io mi presento, nobili Guelfi, a voi.
Liêto del pari possa udirmi ciascun,
Poichè verace favella io parlo,
D'amistade e pace. Ascolta:

Se Romeo t'uccise un figlio,
In battaglio a lui diè morte,
Incolpar ne dei la sorte,
Ei ne pianse, e piange ancor.
Deh, ti placa, e un altro figlio
Troverai nel mio signor.

Arie.

La tremenda ultrice spada
A brandir Romeo s'appresta,
E qual folgore funesta
Mille morti apporterà.
Mà v'accusi il ciel irato
Tanto sangue invan versato,
E su voi ricada il sangue,
Che alla patria costerà.

Adagio für Violoncell von W. A. Mozart, vorgetragen von
Herrn J. Moralt, königlich baierischer Kammermusiker
aus München.