

Vierzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 28. Januar 1847.

Erster Theil.

Symphonie von Mozart (G moll).

Cavatine aus Euryanthe von C. M. von Weber, gesungen
von Fräulein Vogel.

Glöcklein im Thale,
Rieseln im Bach,
Säuseln in Lüften,
Schmelzendes Ach!
Sterne in Wipfeln
Aeugelnd durch Laub,
Ach, und die Seele
Der Sehnsucht Raub!
Weilst du so ferne?
Bangst wohl nach mir?
Bringen die Sterne
Grüsse von dir?
Alle so golden,
Selig und klar,
Ach, doch dein Blick nicht,
Mein Adolar!

Concertstück von C. M. von Weber, vorgetragen von Herrn
Kapellmeister Dreyschock.

Mus. I. 5201

Zweiter Theil.

Ouverture (zum Prometheus des Aeschylus) von Ferdinand Hiller (neu, Manuscript).

Arie aus Belisario von Donizetti, gesungen von Fräul. Schloss.

Sin la tomba è a me negata,
Sin le ceneri del figlio,
Ah! di lagrime il mio ciglio
Fonte eterna ognor sarà.
Pasto forse è il figlio mio
Delle belve o preda all' onda;
Madre, oh Dio! più sventurata
Mai la terra non avrà.
Oh desio della vendetta,
Tu sei vita a me soltanto.
Io versai dirotto pianto,
Altri il sangue verserà.

Zwei Lieder von Fr. Schubert „Die junge Nonne“ und „die Post“, gesungen von Fräulein Vogel.

Introduction und Rondo für Piano allein, componirt und vorgetragen von Herrn Kapellmeister Dreyschock.

Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner, beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.

Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 4. Februar 1847.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

Op. 238. 16
MT/1794/2002

Zur Nachricht.

Im zweiten Theile des heutigen Concertes wird nach der Arie aus *Belisario* Herr *August Müller*, Mitglied der grossherzoglich Hessischen Hofkapelle, eine von ihm componirte *Fantasie* für den Contrabass vortragen.

Leipzig, am 28. Januar 1847.

Das Directorium.

Miss II y 520,

Zur Veranstaltung.

Im zweiten Theile des heutigen Concertes
wird nach der Arie des Balisario Herr Wagner
Müller, Mitglied der Gesellschaft der
Hochschule, eine von ihm componirte Arie
für den Contrabaß vortragen.

Leipzig, am 28. Januar 1871.

Das Orchester.

Rp 238.16

MT/1794/2002

