

Montag, den 1. Februar 1847.

# CONCERT

gegeben von

CARL MAYER

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

## Erster Theil.

*Ouverture* zu *Faniska* von Cherubini.

*Concert für das Pianoforte* (D dur, Op. 70), componirt und vorgetragen vom Concertgeber. (Auf Verlangen.)

*Arie* von Ricci, gesungen von Fräulein Schloss.

*Adagio und Finale* aus dem *Symphonie-Concert*, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

## Zweiter Theil.

*Ouverture* zu *Coriolan* von Beethoven.

*Fantasie für Pianoforte, Orchester und Chor* von Beethoven, vorgetragen vom Concertgeber. (Die Ausführung der Chöre hat eine Anzahl kunstgeübter Dilettanten in Verbindung mit dem Thomanerchor zu übernehmen die Güte gehabt.)

*Zwei Lieder* am Pianoforte, gesungen von Fräulein Schloss.

*Etude für das Pianoforte*, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Billets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Friedr. Kistner* zu bekommen. An der Casse kostet das Billet 1 Thlr.

Einlass um 6 Uhr.

Anfang um 7 Uhr.