

Fünftes Concert für Violine von de Beriot (neu), vorgetragen  
von Herrn Concertmeister Ferdinand David.

## Zweiter Theil.

Ouverture zu Leonore von L. van Beethoven (N<sup>o</sup> 2).  
Zwei Lieder für Männerchor aus Leier und Schwert von  
Theodor Körner, componirt von C. M. von Weber.

a) *Gebet vor der Schlacht.*

Hör' uns Allmächtiger,  
Hör' uns Allgütiger,  
Himmlicher Führer der Schlachten.  
Vater, dich preisen wir,  
Vater, wir danken dir,  
Dass wir zur Freiheit erwachten.

Wie auch die Hölle braust  
Gott, Deine starke Faust  
Stürzt das Gebäude der Lüge.  
Führ' uns, Herr Zebaoth,  
Führ' uns, dreiein'ger Gott,  
Führ' uns zur Schlacht und zum Siege!

Führ' uns, — fall' unser Loos  
Auch tief in Grabes Schoos;  
Lob doch und Preis Deinem Namen!  
Reich, Kraft und Herrlichkeit  
Sind Dein in Ewigkeit!  
Führ' uns Allmächtiger! Amen!

b) *Lützow's wilde Jagd.*

Was glänzt dort im Walde vom Sonnenschein?  
Hör's näher und näher brausen!  
Es zieht sich herunter in düstern Reihn,  
Und gellende Hörner schallen darein,  
Erfüllen die Seele mit Grausen!

Und wenn ihr die schwarzen Gesellen fragt —  
Das ist, das ist Lützows wilde, verwegene Jagd!

Was zieht sich dort rasch durch den finstern Wald,  
Und streift von Bergen zu Bergen?  
Es legt sich in nächtlichen Hinterhalt,  
Das Hurrah jauchzt und die Büchse knallt,  
Es fallen die fränkischen Schergen.

Und wenn ihr die schwarzen Jäger fragt —  
Das ist, das ist Lützows wilde, verwegene Jagd!