

S i e b z e h n t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 18. Februar 1847.

Dieses und die nächsten Abonnement-Concerte sind nach der Reihenfolge grosser Meister, von vor 100 Jahren, geordnet.

Sebastian Bach (geb. 1685, gest. 1750), **Händel** (geb. 1685, gest. 1759),
Gluck (geb. 1714, gest. 1787), **Pergolese** (geb. 1707, gest. 1739), **Jomelli**
(geb. 1714, gest. 1774), **Gretry** (geb. 1741, gest. 1813).

Erster Theil.

Suite für Orchester von Sebastian Bach.

{ <i>Ouverture.</i>	<i>Gavotte.</i>
{ <i>Air.</i>	<i>Finale (Bourree, Gigue).</i>

Arie aus Jephta von Händel, gesungen von Fräulein Schloss.

Leb' wohl, du klarer Silberbach,
Beblumte Wiese, dunkler Wald!
Leb' wohl, o Erde wechselreich,
Von kurzer Freud' und langer Qual!
Leb' wohl!
Schön'res Leben harret mein,
Dort, wo Fried' und Liebe wohnt.

Adagio und Fuga für Violino solo von Seb. Bach, vorgetragen von Herrn J. Joachim.

Duett aus dem Stabat mater von Pergolese, gesungen von Fräulein Vogel und Fräulein Schloss.

Stabat mater dolorosa
Juxta crucem lacrymosa,
Dum pendebat filius.

Quando corpus morietur,
Fac ut animæ donetur
Paradisi gloria.

Amen!

Ums II 9 52a,