

Zweiter Theil.

Ouverture zu Samson von Händel.

Arie aus dem Miserere von Jomelli, gesungen von Fräulein Schloss.

Parlamî in dolci accenti,
Consolami, o signore,
Ritorni al mesto core
La pace che perdè.
Non più sdegnato,
Togli ogni cagion di sdegno,
Fa che non resti un segno
Più del peccato in me.

Chaconne für Violino solo von Seb. Bach, vorgetragen von Herrn J. Joachim.

Arie aus der Oper: Richard Coeur de Lion von Gretry, gesungen von Herrn Pasque.

O Richard, o mon Roi
L'univers t'abandonne,
Sur la terre il n'est donc que moi
Qui s'interesse à ta personne,
Et sa noble amie hélas son cœur
Doit être navré de douleur.
Monarques cherchés des amis
Non sous les lauriers de la gloire,
Mais sous les mirtes favoris

Qu'offrent les filles de memoire,
Un Troubadour
Est tout amour
Fidélité, constance
Et sans espoir de récompense.
O Richard, o Grand Roi
L'univers t'abandonne,
Sur la terre il n'est donc que moi
Qui s'interesse à ta personne.

Ouverture zu Iphigenie in Aulis von Gluck.

Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner, beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.

Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 25. Februar 1847.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

HT|1733|7002