

Zum Besten der Nothleidenden im Erzgebirge.

Sonntag, den 21. Februar 1847

Vormittags 11 Uhr

Musikaufführung

im erleuchteten Saale des Gewandhauses

veranstaltet von

der Singacademie und dem Männergesang-Verein

mit Unterstützung des grossen Concert-Orchesters.

DAS PARADIES UND DIE PERI

Dramatisches Gedicht nach Lalla Rhuk von *Thomas Moore*

componirt von

Robert Schumann.

Die Soli haben die Damen *Schloss, Schwarzbach, Vogel, Küstner, Berndt* und *Stark*, so wie die Herren *Götze* (grossherzogl. S. Weimarer Hofopernsänger), *Schneider* und *Behr* gütigst übernommen; den Chor bilden die Mitglieder obengenannter Gesellschaften.

Einlass-Karten à 20 Neogr. und Texte à 2½ Ngr. sind in den Musikalienhandlungen der Herren *Breitkopf und Härtel* und *Friedrich Kistner*; Sperrsitz-Marken à 5 Ngr., soweit dieselben nicht bis Freitag Abend von den betreffenden Abonnenten der Gewandhaus-Concerte selbst genommen werden, nur in letztgenannter Handlung zu bekommen.

Einlass um 10 Uhr.

Anfang um 11 Uhr.

Ende gegen 1 Uhr.

Miss II 10 52, 26

