

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 25. Februar 1847.

C. Ph. Emanuel Bach (geb. 1714, gest. 1788), **C. H. Graun** (geb. 1701, gest. 1759), **Joseph Haydn** (geb. 1732, gest. 1809), **Dom. Cimarosa** (geb. 1755, gest. 1801), **Abt Vogler** (geb. 1749, gest. 1814), **Joh. Friedr. Reichardt** (geb. 1751, gest. 1814), **W. A. Mozart** (geb. 1756, gest. 1791.)

Erster Theil.

Symphonie (in einem Satze) von C. Ph. Emanuel Bach.

{ *Allegro molto.*
Largo.
Presto.

Arie aus dem Tod Jesu, Cantate von Ramler, componirt von Graun, gesungen von Fräulein Schloss.

Singt dem göttlichen Propheten,
Der den Trost vom Himmel bringet,
Dass der Geist sich aufwärts schwinget;
Erdensöhne, singt ihm Dank!

Die du von dem Staube fliehst,
Und die rollenden Gestirne
Unter deinen Füßen siehest,
Nun genieße deiner Tugend!
Steig' auf der Geschöpfe Leiter
Bis zum Seraph! — Steige weiter!
Seele, Gott sei dein Gesang!

Ouverture zu Samori vom Abt Vogler.

Ums II, 4, 52, 27