

Montag, den 1. März 1847.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

SOPHIA SCHLOSS.

Erster Theil.

Ouverture von L. van Beethoven.

Concert-Arie von C. M. von Weber, vorgetragen von der Concertgeberin.

Concert (Es dur) von C. M. von Weber, vorgetragen von Herrn Rongsted aus Copenhagen.

Quartett aus Gerusalemme liberata von Righini, vorgetragen von Fräulein Vogel, den Herren Mayer und Lindemann und der Concertgeberin.

Zweiter Theil.

Ouverture von Méhul.

Arie aus „La Favorite“ von Donizetti, vorgetragen von der Concertgeberin.

Variationen für die Violine (neu), componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister David.

Lieder mit Pianofortebegleitung, vorgetragen von der Concertgeberin.

Einlassbillets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Friedrich Kistner* zu bekommen. An der Casse kostet das Billet 1 Thlr. — Nummerirte Plätze à 5 Ngr. extra sind in genannter Handlung am Tage des Concerts zu erhalten.

Einlass um 6 Uhr.

Anfang um 7 Uhr.

Ende gegen 9 Uhr.

Miss II y 52, 28

Montag, den 1. März 1843.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

SOPHIE SOHWISS.

Erster Theil.

Ouverture von L. van Beethoven.
 Concert-Arie von C. M. von Weber, vorgelesen von der Concert-
 geborn.
 Concert (Radar) von C. M. von Weber, vorgelesen von Herrn König-
 sted aus Copenhagen.
 Quartett aus Gervasiens Libretto von Sigismund, vorgelesen von Fräulein
 Vogel, den Herren Mayer und Lindemann und der Con-
 certgeborn.

Zweiter Theil.

Ouverture von Mendel.
 Arie aus „La Favorite“ von Donizetti, vorgelesen von der Concert-
 geborn.
 Variationen für die Violine (von) „compagnie und vorgelesen von Herrn
 Concertmeister David.
 Lieder mit Pianofortbegleitung, vorgelesen von der Concertgeborn.

Einlassbillets à 30 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Köhler
 Kästner zu bekommen. An der Casse kostet das Billet 1 Thlr. — Zusätzliche Plätze
 à 5 Ngr. extra sind in genannter Handlung am Tage des Concerts zu erhalten.

Einlass um 6 Uhr. Anfang um 7 Uhr.

Ende gegen 9 Uhr.

MT/1759/2002