

Zwanzigstes und letztes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 18. März 1847.

## Erster Theil.

Symphonie von Louis Spohr (C moll).

Arie aus der Vestalin von Spontini, gesungen von Fräul. Vogel.

Göttin des Herzen durchforschenden Blicks,

Die ich schauernd verehere,

Das Fleh'n deiner Priesterin höre,

Erbarme dich ihres Missgeschicks!

Du kennst meine trostlosen Leiden,

Den Gram, der mich verzehrt,

Meinen Kampf, meinen Schmerz;

Nur du kannst rettend mein Loos entscheiden,

O, läutre du selbst mein strafbares Herz!

Concert in Hmoll für Violoncell, componirt und vorgetragen  
von Herrn Carl Schuberth.

## Zweiter Theil.

Ouverture zu der Oper „der Colporteur“ von George Onslow.



**Arie aus der Oper il Crociato von Meyerbeer, gesungen von  
Fräulein Schloss.**

Eccomi giunto omai  
Nel solitario ameno asil; qui ascoso  
Sta l'innocente amato figlio, a cui  
Nomar non lice il genitor. O Dio!  
Di duol, di gioja palpita il cor mio.  
Vincitore dal campo io qui ritorno;  
Di novelli favori  
Mi colmerà Aladin! da ognun creduto  
Sarò felice appieno,  
E da pena mortal trafitto hò il seno.  
O Palmide adorata! Io son l'autore  
De' mali tuoi: spinto  
Da forsennato ardore io t'ingannai,  
E per me sventurata ognor sarai.  
O come rapida  
Fuggì la speme!  
Ah! sempre piangere  
Il cor dovrà.  
Per me risplendere

Un raggio sereno  
Di pace amabile  
Mai si vedrà.

Ma il figlio ancor non vedo;  
Pur ascoso ei qui resta; qui sperava  
Stringerlo al core,  
E conforto trovare al mio dolore.

L'aspetto adorabile  
D'un tenero oggetto,  
O quanto all' anima  
Darà diletto!

O ciel clemente,  
Deh, fa che presto stringerlo  
Io possa al sen!  
O caro figlio! ansioso il cor ti attende!  
Deh, vola rapido! Ah, non tardare,  
Di gioja i palpiti  
Ridesta in sen.

**Fantasia über ein holländisches Thema für Violoncell, com-  
ponirt und vorgetragen von Herrn Carl Schuberth.**

Duett aus den Soirées musicales von Rossini } gesungen von  
Duett aus den nuits de Pausilippe von Do- } Fräul. Vogel u.  
nizetti } Fräul. Schloss.

**Ouverture zu der Oper „der Vampyr“ von Heinrich Marschner.**

*Billets à  $\frac{2}{3}$  Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner, beim  
Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.*

Die geehrten Inhaber von Sperrsitzen werden ersucht, ihre Sitz-Nummern in diesem  
Concert abzugeben.

**Einlass halb 6 Uhr.**

**Anfang halb 7 Uhr.**

**Ende halb 9 Uhr.**

MT/1783/2002