

**E r s t e s**  
**ABONNEMENT-CONCERT**

**im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.**

Sonntag, den 3. October 1847.

**Erster Theil.**

**Ouverture zu Euryanthe von C. M. v. Weber.**

**Arie aus Figaro von Mozart, gesungen von Fräulein Wagner,  
königl. sächs. Hofopernsängerin aus Dresden.**

Kehre wieder, o mein Geliebter!  
Komm und eile in meine Arme!  
Läss'st du mich vergebens flehen,  
So werd' ich des Grabes Raub.  
Denke deiner theuren Schwüre!  
Denke jener Rosentage,  
Die in Liebe und in Eintracht  
Einst so selig uns entflohn!  
Ach! ich kann nicht länger widerstehen!  
Ich erliege meinen Schmerzen.  
Ach, so wird dem treu'sten Herzen  
Oft nur Gram und Tod zum Lohn. —

**Concert für die Violine von Felix Mendelssohn Bartholdy,  
vorgetragen von Herrn Joseph Joachim aus Wien.**

**Recitativ und Rondo aus der Oper Nina von Coppola, gesungen von Fräulein Wagner.**

Enrico! Padre mio, qui siete voi?  
Sì, mi pare, in un terribil sogno  
Voi m'eravate accanto  
Con man pietosa ad asciugarmi il pianto.  
Che orribil sogno! ma spari!  
Sì, ne'gl' occhi avete un non so che —  
Tranquillo appieno  
Guardando voi mi sento il cor nel seno!

Mi par, che un lungo secolo  
Io m'ebbi infranto il core,  
Io non sapea che piangere  
E vissi di dolore.  
Gl' istanti che fuggivano  
Contavo coi sospir,  
Provai di morte il palpito  
Senza poter morir.

Come mai nel nuovo incanto  
Improvviso cessa il pianto!  
Le memorie dei tormenti,  
In contenti si cangiar.  
Ah con voi per sempre unita  
Sarà un' estasi la vita,  
Nè più in cor saprà quest alma  
Che di gioja palpitar.

**Zweiter Theil.**

**Sinfonia eroica von L. van Beethoven.**

---

Das 2<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Sonntag den 10<sup>ten</sup> October.

---

*Billets à 1 Thaler sind beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am  
Eingange des Saales zu haben.*

---

**Einlass halb 6 Uhr.**

**Anfang halb 7 Uhr.**

**Ende gegen 9 Uhr.**

MTL 1826/2002