

Ouverture aus der Oper „Ali Baba“ oder „die vierzig Räuber“ von L. Cherubini.

Romanze, Scene mit Chor, und Sextett aus derselben Oper.

Nadir — Herr *Wiedemann*, Urs-Kan (Räuberhauptmann) — Herr *Behr*, Ali Baba — Herr *Pögner*, Kalaf — Herr *Meyer*, Delia — Fräulein von *Bastineller*, Morgiane — Fräulein *Sophie Schloss*.

Recitativ.

Es ist gescheh'n! — dahin ist mein Hoffen!
O du Geliebte! welches Loos hat mich
getroffen!

Aus dem heimatlichen Land
Seh' ich mich auf ewig verbannt.
Nichts erweicht deines Vaters Willen!
Erkaufen sollt' ich mir der Tochter Hand
— mit Gold!

Ich such' in fremdem Land seine Habsucht
zu stillen —

Ha! vielleicht, so dacht' ich mir, ist fern
das Glück mir hold!

Doch das Glück will stets nur Tücke
üben!

Mein einzig Gut, das mir geblieben,
Ist meine Treu'! Auf's Neue eilt ich nun
zu dir,

Und bat um deine Hand; —
Nur Ali's Hass vermocht' ich zu entzünden;
Mit Abul-Hassan's Gold will Dich sein
Geiz verbinden!

Jede Hoffnung entreisst er mir —
Und gönnet selbst mir keinen Blick von
dir.

Romanze.

Du allein weisst, o Theure,
Welch Loos mich nun bedroht!
Dein Anblick war mir Leben,
Deine Ferne ist mir Tod!
Mächt'ger Gott, blick' hernieder,
Lenke Du mein Geschick!
Gieb, o gieb sie mir wieder,
Gieb mein Glück mir zurück!

Nichts vermag je zu enden
Die Qual, die mich verzehrt,
Selbst nicht des Reichthums Gaben,
Dem Herzen einst so werth!
Falsches Glück, das von ferne
Mir log mit eitlen Blick,
All' dein Gold lass' ich dir gerne,
Nur sie gieb mir zurück!

Cavatine.

Urs-Kan.

Ja! dieser Fang soll uns gelingen,
Jeder kämpfe als Mann und Held!
Was mit tapferm Arm wir erringen,
Wird unserm Schatze beigesellt.

Nadir.

Ja, ja, sie sind's! das ist ihr Zufluchtsort —
Und dieser Fels — und jenes Zauberwort?
Zu neuem Raub zieh'n sie nun fort!
Was ist jetzt wohl ihr Plan?
Ja, sie sind's! die vierzig Räuber!

Urs-Kan.

Wohlan, auf zur That!
Folget mir! die Stunde naht!
Doch — still und leise
Nach Räuberweise.

Chor.

Ja, still und leise
Nach Räuberweise!
Du führst uns an.

Thamar.

Sesam! Felsen! — thu' dich auf!