

9 1/2 abends

ausgegeben am
Freitag den 4. Nov. 1847

4

Fünftes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 4. November 1847.

Erster Theil.

Symphonie von W. A. Mozart (Esdur).

Scene und Arie von C. M. v. Weber (in Lodoiska eingelegt),
gesungen von Fräulein Sophie Schloss.

Was hör' ich! Schauern macht mich der Gedanke!
Weh mir! ihm droht Verrath —
Ihn spornt vielleicht sein Muth zu kühner That,
Indess ich muthlos schwanke.

Fern von ihm, in öden Mauern
Quälte mich der Trennung Schmerz;
Gram der Sehnsucht war mein Trauern,
Hoffnungslos erlag mein Herz,
Neu beseelt mich seine Nähe,
Freundlich lacht der Hoffnungsstrahl;

Doch dass ich bedroht, ihn sehe,
Mischt die Freude noch mit Qual.
Sich're meines Retters Leben,
Schütz', o Gott, ihn vor Gefahr!
Lautrem Glück dahin gegeben
Preis't dich dann ein seel'ges Paar.

Ouverture zu Coriolan von L. van Beethoven.

Motette für 2 Chöre a capella von J. Seb. Bach.

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, mein Jesu!
Choral der Soprane. Weil du mein Gott und Vater bist,
So weiss ich, dass mich nie vergisst
Dein väterliches Herz.
Ich, Staub und Erde, habe hier
Ja keinen Trost, als nur bei dir.

Der übrige Chor. Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, mein Jesu!

Choral.

Dir, Jesu, Gottes Sohn, sei Preis,
Weil ich aus deinem Worte weiss,
Was ewig selig macht.
Gieb, dass ich nun auch fest und treu
In diesem meinem Glauben sei.

Ich bringe Lob und Ehre dir,
Dass du ein ewig Heil auch mir
Durch deinen Tod erwarbst.
Herr, dieses Heil gewähre mir,
Und ewig, ewig dank' ich dir.

Mus II 4 53, 5