

S i e b e n t e s  
**ABONNEMENT - CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 2. December 1847.

**Erster Theil.**

Symphonie von *Joseph Haydn* (Ddur).

Scene und Arie mit obligater Violine von *W. A. Mozart*,  
vorgetragen von Fräulein *Sophie Schloss* und Herrn  
Concertmeister *Ferdinand David*.

Non più! tutto ascoltai, tutto compresi!  
D'Elettra ed Idamante noti sono gli amori;  
Al caro impegno omai mancar non dei,  
Tu scordati di me, donati a lei. —  
Ch'io mi scordi di te? Che a lei mi doni  
Puoi consigliarmi? E puoi voler che invita —  
Non congiurar, mia vita, contra la mia costanza,  
Il colpo atroce mi distrugge abbastanza.  
Ah nò, sarebbe il viver mio di morte assai peggior;  
Foste il mio primo amor, e l'ultimo sarai.  
Venga la morte; intrepido l'attendo! — Ma ch'io possa  
Struggermi ad altra face, ad altro oggetto  
Donar gli affetti miei,  
Come tentarlo! Ah! di dolor morrei!

*Arie.*

Non temer, amato bene,  
Per te sempre il cor sarà;  
Più non regge a tante pene,  
L'alma mia mancando va.

Tu sospiri? Oh duol funesto!  
Pensa almen, che instante è questo....  
Non mi posso, oh Dio! spiegar.  
Stelle barbare, stelle spietate!  
Perchè mai tanto rigor?

Alme belle, che vedete  
Le mie pene in tal momento,  
Dite voi, s'egual tormento  
Può soffrir un fido cor?

Ouverture zu *Leonore* von *L. van Beethoven*. (N<sup>o</sup> III.)