

Zwölftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 20. Januar 1848.

Erster Theil.

Ouverture zum Wasserträger von *L. Cherubini*.

Scene und Arie von *L. v. Beethoven*, gesungen von Fräulein
Schloss.

Ah, perfido, spargiuro,
Barbaro traditor, tu parti?
E son questi gl'ultimi tuoi congedi?
Ove s'intese tirannia più crudel?
Va; scellerato! Va, pur fuggi da me!
L'ira de' Numi non fuggirai.
Se v'è giustizia in ciel,
Se v'è pietà, congiureranno a gara
Tutti a punirti. Ombra seguace!
Presente, ovunque vai, vedrò le mie vendette,
Io già le godo immaginando;
I fulmini ti veggo già balenar d'intorno, —
Ah nò! Fermate vindici Dei!
Risparmiate quel cor, ferite il mio!
S'ei non è più qual era! son io qual fui!
Per lui vivea, voglio morir per lui.
Per pietà, non dirmi addio!
Di te priva che farò!
Tu lo sai, bell' idol mio,
Io d'affanno morirò!
Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?
Tu non hai pietà di me?
Perchè rendi a chi t'adora
Così barbara mercè!
Dite voi, se in tanto affanno
Non son degna di pietà?

Grosses Concert für Pianoforte, Violine, Violoncello und
Orchester von *L. van Beethoven* (Op. 56.), vorgetragen
von *Miss Emma Judine* aus London, Herrn Concert-
meister *David* und Herrn *Cossmann*.

Arie aus *Romeo und Julie* von *Bellini*, gesungen von Fräulein
Schloss.

Recitativ.

<i>Rom.</i> Lieto del dolce incarco A cui m'legge de' Ghibellini il duce, Io mi presento, nobili Guelfi, a voi. Lieto del pari possa udirmi ciascun, Poichè verace favella io parlo, D'amistade e pace. Ascolta:	Se Romeo t'uccise un figlio, In battaglia a lui diè morte, Incolpar me dei la sorte, Ei ne pianse, e piange ancor. Deh, ti placa, e un altro figlio Troverai nel mio signor.
---	---

Arie.

La tremenda ultrice spada
A brandir Romeo s'appresta,
E qual folgore funesta
Mille morti apporterà.
Mà v'accusi il ciel irato
Tanto sangue invan versato,
E su voi ricada il sangue.
Che alla patria costerà.

Zweiter Theil.

Symphonie von *Julius Rietz*. (G moll, No. 1.) Unter Direction
des Componisten.

*Billets à 2/3 Thaler sind beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am
Eingange des Saales zu haben.*

Das 13^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 27^{ten} Januar 1848.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

MT/1837/2002