

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 10. Februar 1848.

Erster Theil.

Ouverture zu *L. Tieck's* „Blaubart“, componirt von *W. Taubert*
(neu).

Recitativ und Arie aus *Figaro's Hochzeit* von *Mozart*,
gesungen von Fräulein *Sophie Schloss*.

Recit. Endlich naht sich die Stunde,
Wo ich dich, o Geliebter!
Bald ganz besitzen werde.
Aengstliche Sorgen! entfliehet, weicht auf immer!
Störet nicht mehr die Freude meines Herzens!
Ha! um mich her scheint alles mir so heiter!
Hesperus blickt so freundlich,
So freundlich auf meine Liebe,
Komm doch, mein Trauter! Stille
Der Nacht beschützt uns.

Arie. O säume länger nicht, geliebte Seele!
Sehnsuchtsvoll harret deiner hier die Freundin!
Noch leuchtet nicht des Mondes Silberfackel,
Ruh und Friede herrschen auf den Fluren.
Des Westwinds Säuseln, und des Baches Rieseln
Stimmen jede Nerve zur Entzückung.
Die Blumen duften auf den bunten Wiesen;
Alles lockt uns zu Liebe, Freud' und Wonne.
Komm doch, mein Trauter! Lass länger mich nicht harren,
Komm Trauter! Dass ich mit Rosen kränze dein Haupt!

Concert für die Violine (D dur) von *F. David*, vorgetragen
von Herrn *Hugo Zahn* (Mitglied des Orchesters).