

**Recitativ und Arie aus Nitocri von Mercadante, gesungen
von Fräulein Schloss.**

Numi! che intesi mai!
Dunque il mio ben sarà d'altri consorte!
Oh sventura! oh martir peggio di morte!
Oh amicizia, oh dover, costanza, amore,
Radunatevi tutti intorna al core!
Fato crudel, più non ti temo ormai:
Alfin non puoi più misero farmi,
Se non togli il poter fin di lagnarmi.

Se m'abbandoni,
Bella speranza,
La mia costanza
Sento languir.
Senza il mio bene
Vivere, oh dei,
Nò, non potrei;
Meglio morir.

Ah! balena un raggio ancora
Di speranza in tal dolor!
Quanto è fido il mio tesoro,
Chi non l'ama, ancor non sa;
Di tradirmi, il ben che adoro,
Nò, capace il cor non ha.

Ouverture zum Vampyr von H. Marschner.

Zweiter Theil.

Symphonie pastorale von L. van Beethoven. (No. 6.)

*Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am
Eingange des Saales zu haben.*

Das 15^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 17^{ten} Februar 1848.

**Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.**

MT/1839/2002