

Zweiter Theil.

Ouverture: „Die Hebriden“ von *Felix Mendelssohn Bartholdy*.

Recitativ und Arie aus *Linda di Chamounix* von *Donizetti*,
gesungen von Fräulein *Agthe*.

Recitativ.

Ach zu lange säumt' ich, nicht konnte ich meinen Arthur mehr finden,
an jenem Orte wo wir so gerne weilen — sein liebend Herz-wird nun in stillem
Sehnen, gedenken stets noch mein. —

Arie.

Ja! diese Blumen liess er liebend zurück,
Ach für sein Mädchen, dass ihn so innig liebet,
Das für ihn giebt sein Leben;
Ja wir sind nur arm geboren,
Doch eint uns treue Liebe;
Jetzt noch ein armer Mahler,
Wird er berühmt einst sein;
Dann auf ewig wird er mein.
Wie blühend strahlt die Zukunft mir,
Wie lächelt mir das Leben.
Du bist mir dann gegeben
Ich lebe ganz nur dir.
O komm in meine Arme
Du meines Lebens Freude,
Du meine Augenweide
Nur du bist ja mein Alles.
O Theurer komme, in meine Arme,
An meinem Herzen allein erwarme,
Für dich allein leb' ich!

Romanze für die Violine von *L. van Beethoven* (Op. 50.
F dur), vorgetragen von Herrn *Joachim*.