

Zweites Bändle aus dem Verlagsprogramm von A. C. Herold.
Lauterbach — Herr Pögnert.

Neunzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 16. März 1848.

Erster Theil.

Ouverture zu Leonore von *L. van Beethoven*. (No. 1. C dur.)

Psalm LXXXV von *Martini*, gesungen von Fräulein *Schloss*.

Miserere mei, Domine, quoniam ad te clamavi tota die; laetifica animam servi tui, quoniam ad te, Domine, animam meam levavi, quoniam tu, Domine, suavis et mitis, et multae misericordiae omnibus invocantibus te.

Ouverture zu Fidelio von *L. van Beethoven*. (No. 4. E dur.)

Scene und Arie aus Fidelio von *L. van Beethoven*, gesungen von Fräulein *Schloss*.

Recitativ.

Leonore.

Abscheulicher, wo eilst du hin?
Was hast du vor im wilden Grimme?
Des Mitleids Ruf, der Menschheit Stimme,
Rührt nichts mehr deinen Tigersinn?
Doch töben auch wie Meeresswogen
Dir in der Seele Zorn und Wuth,
So leuchtet mir ein Farbenbogen,
Der hell auf dunkeln Wolken ruht;
Der blickt so still, so friedlich nieder,
Der spiegelt alte Zeiten wieder,
Und neu besänftigt wallt mein Blut.

Arie.

Komm, Hoffnung, lass den letzten Stern
Der Müden nicht erbleichen;
Erhell' mein Ziel, sei's noch so fern,
Die Liebe wird's erreichen.
Ich folg' dem innern Triebe,
Ich wanke nicht,
Mich stärkt die Pflicht
Der treuen Gattenliebe.