

## Zweiter Theil.

L. van Beethoven's Musik zu Goethe's „Egmont“, mit verbindendem Gedicht von Mosengeil, gesprochen von Herrn Wagner. Die Lieder gesungen von Fräulein Schloss.

- 1) *Ouverture.*
- 2) *Clärchens Lied.*

Die Trommel gerühret!  
Das Pfeifchen gespielt!  
Mein Liebster gewaffnet  
Dem Haufen befiehlt,  
Die Lanze hoch führet,  
Die Leute regieret.  
Wie klopft mir das Herz!  
Wie wallt mir das Blut!  
O hätt' ich ein Wämslein  
Und Waffen und Hut!

Ich folgt' ihm zum Thor aus  
Mit muthigem Schritt,  
Ging durch die Provinzen,  
Ging überall mit.  
Die Feinde schon weichen,  
Wir schiessen darein.  
Welch Glück sonder Gleichen,  
Ein Mannsbild zu sein!

- 3) *Introduction und Allegro vivace.*
- 4) *Larghetto.*
- 5) *Clärchens Lied.*

Frendvoll und leidvoll  
Gedankenvoll sein;  
Langen und bangen  
In schwebender Pein;  
Himmelhoch jauchzend,  
Zum Tode betrübt;  
Glücklich allein ist  
Die Seele, die liebt.

- 6) *Introduction und Marsch.*
- 7) *Larghetto und Andante agitato.*
- 8) *Clärchens Tod bezeichnend.*
- 9) *Melodram.*
- 10) *Siegessinfonie.*

---

*Billets à 2/3 Thaler sind beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.*

---

Das 20<sup>te</sup> und letzte Abonnement-Concert ist Donnerstag den 6<sup>ten</sup> April 1848.

---

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.