

Dritte musikalische  
**Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

(Zweite Reihe.)

Montag, den 3. April 1848.

**Erster Theil.**

Quartett für Streichinstrumente von *J. Haydn*, vorgetragen von den Herren Concertmeister *David*, *Klengel*, Musikdirector *Gade* und *Wittmann*.

Grosses Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von *Franz Schubert* (Es dur.), vorgetragen von den Herren *Aloys Schmidt* (Sohn) aus Frankfurth a./Main, *Joachim* und *Cossmann*.

**Zweiter Theil.**

Quintett für Streichinstrumente von *L. v. Beethoven* (C dur.), vorgetragen von den Herren *David*, *Klengel*, *Gade*, *Herrmann* und *Cossmann*.

Billets à  $\frac{2}{3}$  Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Friedr. Kistner* und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Miss II y 53a, 25

Triller musikalische  
Abendunterhaltung

im Saale des Gebäudes zu Leipzig  
(Zweite Reihe)  
Montag den 3. April 1854

Erster Theil.

Quintett für Streichinstrumente von A. Meyer, vorgetragen  
von den Herren Concertmeistern David, Klengel, Mühl-  
director Gade und Wilmann.  
Grosses Trio für Klavier, Violine und Violoncello von  
Franz Schubert (Schubert), vorgetragen von den Herren  
Alloys Schmidt (Schubert) aus Frankfurt a. Main, Ferdinand  
und Wilmann.

Zweiter Theil.

Quintett für Streichinstrumente von A. v. Boehmen (Schubert),  
vorgetragen von den Herren David, Klengel, Mühl,  
Herrmann und Wilmann.  
Hinter dem Bühnen sind in der Musikleitung des Herrn David, Meyer und  
am Dirigirte des Herrn Gade zu haben.

Einlass halb 6 Uhr Anfang halb 7 Uhr.

Rp 238.16

MT 1854 2002