

Zwanzigstes und letztes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 6. April 1848.

Erster Theil.

Symphonie von *W. A. Mozart* (D dur ohne Menuet).

Arie aus *Titus* von *Mozart*, gesungen von Fräulein *Schloss*.

Parto, ma tu, ben mio,
Meco ritorna in pace;
Sarò qual più ti piace,
Quel che vorrai, farò.

Guardami, e tutto obbligo,
E a vendicarti io volo.
Di quello sguardo solo
Io mi ricorderò.

Ah, qual poter, oh Dei,
Donaste alla beltà!

Concert für Pianoforte mit Orchester, componirt von *Robert Schumann*, vorgetragen von Frau Dr. *Clara Schumann*.

Arie aus der Oper „La Favorite“ von *Donizetti*, gesungen
von Fräulein *Schloss*.

O mon Fernand, tous les biens de la terre
Pour être à toi mon coeur eut tout donné,
Mais mon amour plus pur que la prière
Au désespoir, hélas! est condamné.
Tu sauras tout! et par toi méprisée
J'aurai souffert tout ce qu'on peut souffrir;
Si la justice est alors apaisée,
Mon Dieu, fais moi mourir!
Venez, cruels!
Venez, cruels! venez!
Mon arrêt descend du ciel,
Venez tous, c'est une fête!
De bouquets parez l'autel,
Qu'une tombe aussi s'apprête
Et jetez un voile noir
Sur la triste fiancée
Qui maudite et repoussée
Sera morte avant ce soir.

Praeludium und Fuge von *S. Bach*,
Notturmo von *Chopin*,
Lied ohne Worte von *Felix Mendelssohn*
Bartholdy. } für Pianoforte solo,
vorgetragen von
Frau *Dr. Schumann*.

Zweiter Theil.

Symphonie von *L. van Beethoven*. (No. 2. D dur.)

*Billets à 2/3 Thaler sind beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am
Eingange des Saales zu haben.*

Die numerirten Billets zu den Sperrsitzen sind diesmal von den geehrten
Abonneten abzugeben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

MT 1845/2002