

Introduction und Variationen über ein schottisches  
Thema, für die Violine componirt und vorgetragen von  
*Ferdinand David.*

Sextett aus „Don Juan“ von Mozart.

**Anna**, Livia Frege. **Elvira**, Fräulein Schwarzbach. **Zerline**, Fräulein Stark. **Ottavio**,  
Herr Widemann. **Masetto**, Herr Stürmer. **Leporello**, Heinrich Behr.

*Elvira.* In des Abends stillen Schatten,  
Soll ich harren meines Gatten;  
Wie so ängstlich es mich ergreift!  
Ach mir ahnet neuer Schmerz.

*Ottavio.* Gönn' Ruhe den Entschlaf'nen!  
Trockne deines Kummers Zähren.  
Ruhe, saaste Ruhe kehre  
In dies edle Herz zurück!

*Leporello.* Ach, zur Strafe meiner Sün-  
den  
Ist die Thüre nicht zu finden!  
Halt, da ist sie! Stille, stille!  
Noch hat sie mich nicht bemerkt.

*Anna.* Lass mich klagen, lass mich  
weinen!

Ohne diese Thränenfluthen  
Müsste sich dies Herz verbluten;  
Sie erquicken meine Brust!

*Elvira.* Ach, wo find' ich meinen Gatten?

*Leporello.* Sie verfolgt mich wie ein Schatten!

*Elvira.* Die Gefahr ihm zu verkünden,  
Bleib' ich gerne noch zurück!

*Leporello.* Wäre nur die Thür' zu finden:  
Zög' ich leise mich zurück.

*Zerline und Masetto.* Spar dein Beginnen  
Uns zu entrinnen!

*Anna und Ottavio.* Mörder! von hinnen  
Kommst du uns nicht!

*Anna, Zerline.* Schändlicher Bösewicht!  
*Ottavio und Masetto.* Seht ihr ihn beben?

*Elvira.* Ach, schont sein Leben!  
Er ist mein Freund.

*Anna, Zerline.* Ist das Elvira? Sie wünscht sein Leben?  
*Ottavio und Masetto.* Was hat sich begeben?

*Elvira.* Nein, hört sie nicht!  
Erbarmen, Ach! schonet sein!

*Anna, Zerline.* Nein, nein, nein,  
*Ottavio und Masetto.* Hört sie nicht.

*Leporello.* Ach habt Erbarmen!  
Ach schont mich Armen!

Ihn müsst ihr morden;  
Doch erst ihn fangen!

Ich bin der Rechte nicht —  
's ist nur sein Kleid.

*Anna, Elvira, Zerline.* Himmel! Leporello!  
*Masetto, Ottavio.* Ein neu Verbrechen!

An ihm sich rächen  
Das wär' zu klein!