

Sonnabend, den 22. Juli 1848.

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses  
zum Besten

der hiesigen brodlosen Arbeiter.

## Erster Theil.

*Ouverture* zu Leonore von L. van Beethoven (Nr. 3).

*Concert-Arie* von Mozart, vorgetragen von Herrn Behr.

*Concert* für Pianoforte (Nr. 4 E dur), componirt und vorgetragen von  
Herrn Prof. Moscheles.

Zwei Lieder für Männerchor:

Der Schnitter Tod

Die Studenten von Eichendorff

} componirt von H. T. Petschke  
vorgetragen von den Mitgliedern  
des Männergesangsvereins.

## Zweiter Theil.

*Ouverture* zu Oberon von C. M. v. Weber.

*Duett* aus dem Liebestrank von Donizetti, vorgetragen von Frau Livia  
Frege und Herrn Behr.

Zwei Lieder für Männerchor: „Die Wasserfahrt von Heine“ componirt  
von F. Mendelssohn-Bartholdy und „Hoffnung von Geibel“ com-  
ponirt von N. W. Gade, vorgetragen von den Mitgliedern des  
Männergesangsvereins.

Zwei Lieder von R. Schumann und Mendelssohn-Bartholdy mit Piano-  
forte, vorgetragen von Frau Livia Frege.

Billets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und an der  
Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang um 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Miss I 958, 34