

Sonnabend, den 22. Juli 1848.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses
zum Besten

der hiesigen brodlosen Arbeiter.

Erster Theil.

Ouverture zu Leonore von L. van Beethoven (Nr. 3).

Concert-Arie von Mozart, vorgetragen von Herrn Behr.

Concert für Pianoforte (Nr. 4 E dur), componirt und vorgetragen von
Herrn Prof. Moscheles.

Zwei Lieder für Männerchor:

Der Schnitter Tod

Die Studenten von Eichendorff

} componirt von H. T. Petschke
vorgetragen von den Mitgliedern
des Männergesangsvereins.

Zweiter Theil.

Ouverture zu Oberon von C. M. v. Weber.

Duett aus dem Liebestrank von Donizetti, vorgetragen von Frau Livia
Frege und Herrn Behr.

Zwei Lieder für Männerchor: „Die Wasserfahrt von Heine“ componirt
von F. Mendelssohn-Bartholdy und „Hoffnung von Geibel“ com-
ponirt von N. W. Gade, vorgetragen von den Mitgliedern des
Männergesangsvereins.

Zwei Lieder von R. Schumann und Mendelssohn-Bartholdy mit Piano-
forte, vorgetragen von Frau Livia Frege.

Billets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und an der
Casse zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang um 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.

Miss I 958, 34

CONCERT

for the purpose of the...

...

...



HT/99/2003