

Zweite

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 8. October 1848.

Erster Theil.

Ouverture von L. van Beethoven (Op. 124. C dur).

Recitativ und Arie aus Don Juan von Mozart, gesungen von
Fräulein *Caroline Mayer*.

Recitativ.

Ich grausam? O mein Geliebter! Sei gerechter gegen dieses treue Herz, das sich
auf ewig deiner Liebe dahingibt! Doch schon — o Theurer! Noch zu häufig fließen
Thränen um den edlen Verblichenen! Bis die Zeit Ruhe gibt, lass still mich weinen.

Arie.

Ueber alles bleibst Du theuer
Deiner Treuen, mein einz'ger Freund!
Spare nur des Bundes Feier,
Bis dies Auge ausgeweint.
Lass der Tochter diesen Schleier,
Lass ihr ihrer Sehnsucht Schmerzen!
Lass mich nur, bis meinem Herzen
Nach der Nacht ein Morgen scheint.

Concertino für die Clarinette von C. M. v. Weber, vorge-
tragen von Herrn *Landgraf* (Mitglied des Orchesters).