

Drittes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 19. October 1848.

Erster Theil.

Ouverture zum Freischütz von C. M. v. Weber.

Recitativ und Arie aus Figaros Hochzeit von Mozart, gesungen von Fräulein *Auguste Marpurg*, vom Stadttheater zu Königsberg.

Recitativ.

Und Susanne kommt nicht! Ach! was heisst das? Wüsst' ich nur, wie mein Gatte den Antrag aufgenommen. Kühn scheint es immer, was ich heut' wagen will. Der Graf ist heftig, voll von Misstrau'n; er wird toben. Allein, was thut's? Ich wechsele meine Kleider; ich nehm' die von Susannen, sie nimmt die meinen, und die Nacht ist uns günstig.... O Himmel! zu welch' einer niedrigen Rolle bin ich gezwungen durch des Gatten Schuld! Er macht mir unerhörte Pein, hintergeht mein treues Herz, und darf noch eifern. Einst war ich angebetet, dann verabsäumt, und nun betrogen; jetzt muss ich gar zu unwürd'gen Künsten schreiten!

Arie.

Nur zu flüchtig bist du verschwunden,
Freudenvolle, o sel'ge Zeit —
Hin sind jene Rosenstunden,
Treuer Liebe nur geweiht.
O dass noch für den Verbrecher
Dieses Herz so zärtlich spricht!
Schone seiner, grosser Rächer!
Strafe seinen Meineid nicht!
Liebe, führ', ach, aus Erbarmen
Ihn an meine Brust zurück!
Stehst du mir nicht bei, mir Armen,
O dann stirbt mein ganzes Glück.

Concert für die Violine von L. van Beethoven, gespielt von
Herrn *Joseph Joachim* (Mitglied des Orchesters).