

V i e r t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 26. October 1848.

## Erster Theil.

Ouverture zu Lodoiska von L. Cherubini.

Cavatine aus dem Barbier von Sevilla von Rossini, gesungen  
von Fräulein *Auguste Marpurg*, vom Königl. Hoftheater  
zu Dresden.

Una voce poco fà  
Qui nel cor mi risuonò;  
Il mio cor ferito è già,  
E Lindor fù che il piagò!  
Se Lindoro mio sarà,  
Lo giurai, la vincerò.  
Il tutor ricuserà,  
Io l'ingegno aguzzerò,  
Alla fin, s'accheterà,  
E contenta io resterò.  
Io sono docile, son rispettosa,  
Sono obbediente, dolce, amorosa,  
Mi lascio reggere, mi fò guidar,  
Ma se mi toccano dov' è il mio debole,  
Sarò una vipera, e cento trappole  
Prima di cedere farò giocar.

Capriccio brillant für Pianoforte mit Orchester von F. Mendelssohn Bartholdy, gespielt von Herrn *Ferdinand Breunung*.