

Zweiter Theil.

Ouverture zu dem Liederspiel: „Aus der Fremde“ von
F. Mendelssohn Bartholdy. (Nachgelassenes Werk.
Zum ersten Male.)

Duett aus dem Stabat mater von Rossini, gesungen von Fräulein *Auguste* und *Minna Marpurg*.

Quis est homo qui non fleret,
Christi matrem si videret
In tanto supplicio?
Quis non posset contristari,
Piam matrem contemplari
Dolentem cum filio?

Sinfonie (Es dur) von Joseph Haydn.

Das fünfte Abonnement-Concert ist Donnerstag den 2. November.

*Billets zu $\frac{2}{3}$ Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner, beim
Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Saales zu haben.*

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.