

Zweiter Theil.

Übersetzung zu dem Liederspiel: „Aus der Fremde“ von
F. Mendelssohn Bartholdy. (Nachgelassenes Werk.
Zum ersten Male.)

Duett aus dem Stabat mater von Rossini, Gesungen von Fräulein
Lein, Sopran und Minna, Baritone.

Quis est homo qui non timet,
Quis est natum se videt,
In tantis periculis?
Quis non pressat contritus,
Quis non tremat, conturbatus,
Dolens cum illo?

Sinfonie (Esdur) von Joseph Haydn.

Das hiesige Abonnements-Concert ist Donnerstag den 2. November.

Billetts zu 2 Thlr. sind in der Musikhandlung des Herrn Friedr. Hüster, beim
Hoftheater im Hofe des Gerichtsamtes und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 8 Uhr. Anfang halb 8 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

MT/4/2003