

Neuntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 7. December 1848.

Erster Theil.

Symphonie von W. A. Mozart. (G moll.)

Recitativ u. Arie aus Figaro von Mozart, gesungen von Fräulein
Johanna Wagner, königl. Hofopernsängerin aus Dresden.

Recitativ.

Endlich naht sich die Stunde,
Wo ich dich, o Geliebter,
Bald ganz besitzen werde.
Aengstliche Sorgen, entfliehet, weicht auf immer,
Störet nicht mehr die Freude meines Herzens!
Ha, um mich her scheint Alles mir so heiter,
Hesperus blickt so freundlich auf meine Liebe.
Komm doch, mein Trauter! die Nacht beschützt uns.

Arie.

O säume länger nicht, geliebte Seele!
Sehnsuchtsvoll harret deiner hier die Freundin.
Noch leuchtet nicht des Mondes Silberfackel,
Ruhe und Friede herrschen auf den Fluren.
Des Westwinds Säuseln und des Baches Rieseln
Stimmen jede Nerve zur Entzückung.
Die Blumen duften auf den bunten Wiesen!
Alles lockt uns zu Liebe, Freud' und Wonne.
Komm doch, mein Trauter! lass länger mich nicht harren!
Komm, o Trauter! dass ich mit Rosen kränze dein Haupt,
Dass ich dich kränze mit Rosen.

Concert für Violoncello mit Orchesterbegleitung, componirt
und vorgetragen von Herrn *H. Wohlers* aus Berlin.