

Zehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 14. December 1848.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 8.) von L. Spohr. (Neu. Manuscript.)

Scene und Arie mit obligater Violine, aus der Oper: „Idomeneo“ von W. A. Mozart, vorgetragen von Fräulein *Caroline Mayer* und Herrn Concertmeister *F. David*.

Estinto è Idomeneo,
Tutto a miei danni
Tutto congiura il ciel.
Può a suo talento Idamante
Disporre d'un impero e del cor?
E a me non resta ombra di speme?
A mio dispetto, ah! lassa.
Vedrà la Grecia a suo gran scorno
Una schiava trojana
Di quel soglio e del talamo o parte:
In vano Elettra ami l'ingrato
E soffre una figlia d'un Rè che ha Rè vasalli,
Ch'una vil schiava aspiri al grand' acquisto,
O sdegno, o smanie, o duol!
Più non resisto.

Tutte nel cor vi sento
Furie del crudo averno,
Lunge a sì gran tormento
Amor, mercè, pietà.
Chi mi rubò quel core,
Quel che tradito ha il mio,
Provin dal mio furore
Vendetta e crudeltà.

Concertino für die Flöte, componirt und vorgetragen von
Herrn *W. Haake* (Mitglied des Orchesters).