

Concert für Pianoforte mit Orchester, componirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Frau Clara Schumann, A. R. Uebler, Kammervirtuosin.

Zweiter Theil.
Symphonie von Robert Schumann. (Nr. 2 Cdur.)

Das vierzehnte Abonnement-Concert ist Donnerstag den 25. Januar 1849.

Billets zu $\frac{2}{3}$ Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner, beim Kastellan im Hofe des Gewandhauses und am Eingange des Säales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

Und wenn sie wandert
Am Hügel vorbei,
Und denkt im Herzen:
Der mein' es trennt!
Dann Hülmlein alle,
Heraus! heraus!
Der Mai ist kommen,
Der Winter ist aus.

W. Müller.

Ich hab sie fallen auf deine Hand,
Und bin auf's Neue gesunken;
Ich hab' von deiner weissen Hand
Die Thränen fortgetrunken.
Seit jener Stunde verzehrt sich mein
Leib,
Die Seele stirbt vor Sehnen;
Nicht hat das unglücksel'ge Weib
Vergessen mit ihren Thränen.

M. Heine.

Wie wohl, wie blaus?
Die Hülmlein alle,
Wovon so nass?
Ach! Thränen machen
Nicht weingrün,
Machen todt die Liebe
Nicht wieder blühn.

Das Meer erglänzte weit hinaus,
Im letzten Abendschine;
Wir saßen am einsamen Fischerhaus,
Wir saßen stumm und alleine.
Der Nebel stieg, das Wasser sich wühl,
Die Höhe lag hin und wieder;
Aus deinen Augen, liebes Weib,
Fielen die Thränen nieder.

Bavariade, für Pianoforte solo, von F. Chopin, gespielt von Frau Clara Schumann.

MT/14/2003