

Erstes
Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 20. Januar 1849.

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (op. 18. Nr. 3. D dur), vorgetragen von den Herren *Joachim, Klengel, Herrmann* und *Wittmann*.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (op. 63. Dmoll) von Robert Schumann, vorgetragen von Frau *Clara Schumann* und den Herren Concertmeister *David* und *Wittmann*.

Zweiter Theil.

Ottett für 4 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncells von Niels W. Gade (neu), vorgetragen von den Herren *David, Joachim, Klengel, Zahn, Herrmann, Hunger, Wittmann* und *Grenser*.

Billets à $\frac{2}{3}$ Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Friedr. Kistner* und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr.

Anfang halb 7 Uhr

Anna II, 4 54, 16

Abonnement-Quartett

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Sonntags, den 20. Januar 1849

Erster Theil.

Quartett für Streichinstrumente von A. von Beer (op. 15)
Nr. 2 (Dopp.) vorgelesen von den Herren Jochim
Klempel, Hermann und Wilmann.

Trio für Pianosolo, Violine und Violoncell (op. 65 (Dopp.))
von Robert Schumann, vorgelesen von Frau Clara
Schumann und den Herren Concertmeister Weyß und
Wilmann.

Zweiter Theil.

Quintett für 4 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncellen von Zingis,
W. Gade (neuj.) vorgelesen von den Herren David,
Jochim, Klempel, Xaver, Hermann, Kumpel, Wilt-
mann und Grawert.

Hilfs- u. Theilung sind in der Anstaltshandlung des Herrn Jochim, Concertmeister,
am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

MT/24/2003